綠色先鋒

環保履都得

「鏈鏈的生命」

「被石屎掩沒的森林」

「美麗的大自然」

■「愛履重然」環保設計比賽鼓勵學生利用棄置物件，重新設計舊鞋。

小鞋子大變身，用創意推動環保。每年全球有多達三千萬雙鞋子被棄置，有設計師特意舉辦比賽，鼓勵學生利用回收物件為棄置的舊鞋大變身，期望學生在創作上將環保及藝術結合，體會「可持續性」的價值。

■圖：關鳳亭／文：胡錦明

你還記得丟掉過多少對鞋嗎？鞋的物料較難分解，回收成效一直未如理想。國際組織Soles4Souls調查發現，每年全球有達三千萬對鞋被棄置，但同時每年亦有三億名小孩沒有鞋穿。

「給鞋子第二生命」

「希望將藝術同環保結合，令大家明白可持續性的重要。」本地設計師Rebecca有見鞋類的環保過程未如理想，發起「愛履重然」環保設計比賽，鼓勵參賽者利用可持續性概念，將一對棄置的鞋重新設計，給鞋子第二生命。

今年度比賽有來自五間學校，近一百名修讀視覺藝術的中學生參加。Rebecca更成功邀得多名設計師及造鞋業界人士合作，為參賽學生提供設計意見及製作場地。

[illegible]的陳鎧瑩憑作品「鏈鏈的生命」奪得比賽全場總冠軍。她直言不忍見到人類為得到皮革，隨材及收藏動物標本而殘害動物，因此利用舊衣服上的人造皮毛，舊高跟鞋及輕黏土製作出一隻具有鹿形態的鞋。她認為活動加深了她對環保及設計上的認知，「原本無用嘅嘢加上創作，就可以變成新嘅嘢。」

盼世人珍惜大自然

[illegible]中學的謝淑貞及[illegible]女子中學的陳靜雅分別製作出「被石屎掩沒的森林」及「美麗的大自然」，呼籲大家關注日漸被蠶食的大自然。謝同學坦言，「眼見香港的大自然被高樓大廈慢慢取替」，希望以舊鞋及舊皮帶扣，配以象徵石屎森林的金屬紙，喚醒大家珍惜大自然。

是次比賽同時亦拓闊了學生在藝術上的視野。[illegible]女子中學的蘇嘉言憑「鏈的藝術世界」奪得優異獎，在學校主修平面設計的她表示，立體設計的表達方式有別於畫作，今次經驗令她明白到如何在作品中突出重要的環保訊息。

以創意 宣揚環保概念

不少獲獎的是次比賽的設計師及造鞋業界人士均對學生的創意表示驚喜，學生亦藉比賽獲得實習機會，令活動中的環保訊息可以有雙向的衝擊。

業內人士與學生交流

為學生提供製作場地的小鑫表示，以往會製作以環保為概念的鞋，但透過今次與學生交流，令他體會到年輕人對環保的概念與自己大有不同，亦「覺得自己俾生咗。」而協助學生的設計師Ivan則指學生「好多idea」，但起初構思多會被鞋原本的形態困死，因此鼓勵學生走出局限，他更表示自己亦被啟發思想更新，今次經驗亦為他帶來新衝擊。

[illegible]憑作品「鏈鈕肆」奪得最具人氣的鞋獎，希望作品可以喚醒大家不要盲目跟風丟棄物品而忽略生活中最珍貴的事物。她更在比賽後獲得到設計公司實習的機會，她說從實習中明白到做設計要有自己的特色，方可表達到自己心中的訊息。

「鏈鈕肆」

加工腐壞蔬果 烹煮風乾

[illegible]

■[illegible]