

綠色先鋒

任學生天馬行空，讓創意助舊鞋重生。一隻鞋陪伴主人走到盡頭，終點不一定是垃圾桶，有設計師廣邀業界合作，以專業意見協助中小學學生以創意結合環保概念，利用舊鞋、回收物料及畫筆，重新創造出一對對滿載學生心思及環保訊息的作品，為舊鞋帶來新生命，希望學生明白舊物的價值，學會珍惜。■圖：吳啟偉 文：胡蔣明

溫植謙
溫情在香港

林凱瑩
香港拼圖

潘浚鏘
貧窮的樂章

由本地設計師Rebecca舉辦的「愛履重燃」活動，鼓勵學生以舊鞋及回收物料重新創作一隻鞋子，今屆一百三十多個作品盡顯學生的創意。「孔雀開屏代表祝願香港好運，希望香港可以遠離是非。」來自廖寶珊紀念書院的張晞彤，以孔雀造型設計出名為「綻放」的作品，奪得全場總冠軍。她先以白色油彩將一隻舊高跟鞋油成白色，再配以循環再用的珠片、線石及輕黏土，分別造出孔雀的頭及尾巴，別具特色。

高跟鞋化身孔雀奪冠

張同學指製作過程中在色彩搭配上曾遇上不少困難，幸得老師協助及經過多番嘗試，才成功完成作品。她更表示今次創作令她大開眼界，對日後從事室內設計行業的打算獲得不少鼓勵。

而炮台山循道衛理中學的潘浚鏘創作的「貧窮的樂章」，則利用舊平底鞋、鋁罐、模型框及輕黏土等物料製成，有立體創作經驗的潘同學

指，曾在報紙中看到回收舊樂器幫助有需要人士的廣告，意識到對生活艱苦的貧窮階層而言，學習樂器可能難以負擔，「結他嘅弦線係用打火機燒熔模型框逐條拉出嚟，鋁罐係指貧窮人士搵唔到工，要執鋁罐去維生。」他將多個元素結合於作品之中，希望表達出貧窮階層的困境。

除「愛履重燃」外，今年新增「捨不得履」白飯魚重生記繪畫活動。繪畫冠軍作品「香港拼圖」的聖公會聖彼得小學六年級生林凱瑩指，一隻白飯魚中，一隻畫有維港，一隻畫有高樓大廈及一家大小，兩者均是她認為最能代表香港的景象，她坦言香港住宅單位細小而且租金昂貴，但如果能一家人一起居住便心滿意足。而奪得亞軍的浸信宣道會呂明才小學五年級生溫植謙，同樣以維港兩岸作主題代表香港，當中更包括他認為最突出的太空館。他指在白飯魚上作立體創作有一定難度，尤其是油畫鞋邊容易出界，是次學習經驗令他獲益良多。

負責為比賽「愛履重燃」命名的設計師「靳叔」靳埭強表示，今屆參賽作品吸取前人經驗，較過往達到更高水平，學生利用解難能力，充分結合到創作及實用性，亦反映學生對社會及環境的關懷，更展現童心，可見學生認真思考作品想表達的意義，令作品充滿新鮮感。

■有本地設計師舉辦「愛履重燃」及「捨不得履」活動，鼓勵中小學學生以創意結合環保概念。

汽車死氣變墨水

汽車「死氣喉」噴出的黑煙，一向是空氣污染其中一個「元兇」，有科學家從污染空氣中取得靈感，收集死氣再造墨水，稱之為「空氣墨水」。

污染空氣中，懸浮粒子PM2.5有高濃度碳元素，PM2.5愈高，碳元素含量愈高。有科學家從霧霾中提煉出寶石，來自印度的美國大學學者就從中提煉出墨水，他坦言因家鄉空氣污染嚴重，死氣令衣服都熏黑，令他靈機一動，研發出可收集懸浮粒子的死氣收集器，安裝於電單車、汽車或飛機的死氣喉，再提取死氣中的污染物，隔走重金屬及致癌物，混合其他溶液，製成墨水。

據一個眾籌平台中介紹，死氣收集器吸取四十五分鐘的汽車死氣，便足以提煉成三十毫升墨水。「空氣墨水」，可製成不同粗幼度的墨水筆，用來繪畫、畫布及打印等。

■科學家研發出死氣收集器，可安裝於汽車死氣喉。(互聯網)

環保藝術結合 提倡舊物重生

設計往往予人浪費的印象，但「愛履重燃」卻主張把設計、環保及實用性融為一體，比賽更有不少設計師及大專生參與跟學生交流設計心得，務求令活動的環保訊息傳得更廣。

「今年有VIP組，由一班室內設計師、攝影師、時裝設計師去創作自己的作品。」本地設計師Rebecca舉辦「愛履重燃」已有三年，她坦言今屆增設VIP組及公開組，分別邀請本地不同設計師及大專生參加設計，更邀請設計師到學校與學生分享設計心得，從而建立一個跨界別的交流平台。

Rebecca直言活動強調環保及藝術的結合，提倡舊物重生及可持續性，「舊物唔一定變垃圾」，而今年更增加「捨不得履」活動，希望提醒小學生丟棄舊物時，要懷有「不捨」之心，可將還可再用的物品捐出，減少浪費。她直言對小學生而言，因其手部肌肉未發育完善，在畫畫創作上有一定困難，但仍高興見到學生們踴躍參與，希望他們能從中學習到環保的重要性，再以自己的創作方式融合環保概念。

■今屆「愛履重燃」一百三十多個作品，盡顯學生的創意。

■張晞彤以孔雀造型設計出名為「綻放」的作品，奪得全場總冠軍。

